

UNDER COVER

HET MAGAZINE VOOR JONAH DOOR DE JEUGD // NO.3 2011



**COLUMN - KIDZZ - DE VERBOUWING - BOEKRECENSIE
CARTOON - MOPPEN-PAGINA - GEBAREN - PRIKBORD
DE MUZIEK VAN - ETEN BIJ - EEN DAG IN HET KLOOSTER**

MARTIJN GORT - HENRIËTTE DE GROOT - GERT-JAN VAN VLIET - CHRISTIAAN BRONS - REYER VAN DRONGELEN
JONATHAN VAN VLIET - MARJA DE PUTTER - SYLVESTER WEVER - PETER HOEKSTRA - ABIGAIL HOEKSTRA -
LISANNE KNOLL - LYDIA FEENSTRA - JOUKTJE VAN VLIET - AIMEE TEUNISSEN - MATTHIJS BATS



INHOUW

COVER TALK	3
DE VERBOUWING	4
GEBAREN	5
DE MUZIEK VAN	6
KIDZZ!	8
JOKES/CARTOON	9
GOED GELEZEN	11
COLUMN	13
ETEN BIJ	14
UNIEKE MENSEN	16
DAG KLOOSTER	17
COLOFON	19

COVER TALK

Nog even en dan is het vakantie!

Ik zie nu alweer uit naar het vieren van de vakantie. Doe je het thuis, op de camping of in een hotel, één ding is zeker; wat je ook doet, het is een tijd om uit te rusten en te genieten van het weer en de mensen om je heen.

Zelf ga ik elk jaar naar de camping, waar we dan als familie een heel tentenkamp opbouwen en een caravan neerzetten. Terwijl je dit aan het doen bent, weet je dat de medevakantiegangers aan het filosoferen zijn hoe het gezin in elkaar steekt en dat ze observeren hoe de samenwerking is. Tenminste, dat doe ik wel als ik in mijn campingstoel zit en er komen nieuwe vakantiegangers op het veldje. Lekker kijken en nadenken!

Deze Undercover is vast en zeker een voorbereiding op een heerlijke vakantie. Zo kunt je uitkijken naar een ontspannen barbeque met het heerlijke recept. Een puzzel om in de auto te maken als je lang onderweg bent naar je vakantiebestemming en verder kun je nog van alles lezen over boeken en muziek.

Veel leesplezier!

Groeten,
Henriëtte de Groot

DE VERBOUWING

Op het moment dat de vorige editie van de Undercover uitkwam verkeerden we als Jonah in een afwachterende houding voor wat betreft de koop van het gebouw. Inmiddels is de overdracht een feit en is het gebouw de Wissel van E.G. Jonah.

Voor wat betreft de verbouwing verkeren we ook nu nog in een afwachterende houding. Om de zaal te kunnen vergroten is ongeveer € 450.000 nodig. Het financiële klimaat is op dit moment zo dat als we voor deze verbouwing geld willen lenen, we een groot deel hiervan zelf moeten meebrengen. Het bestuur van Sjofar heeft daarom voorgesteld om één derde van het totaalbedrag als gemeente bij elkaar te brengen. Hiervan is inmiddels ruim de helft aan toezeggingen binnen, dus langzaam maar zeker gaan we de goede kant op. Inzet blijft om voor het aflopen van de bouwvergunning, in november van dit jaar, te gaan starten met de eerste werkzaamheden. Nu de koop rond is zie ik regelmatig mensen wat kritisch kijken naar het gebouw. Eigenlijk is het toch wel een oud gebouw hé, zeggen ze dan met een scheef oog kijkend naar b.v. de kozijnen aan de buitenzijde. Dat klopt het gebouw is al op leeftijd en begint wat mankementen te vertonen. Toch is het bouwkundig een degelijk gebouw. Eén van onze broeders met twee rechterhanden gaat binnenkort een begin maken met het vervangen van de glaslatten aan de buitenzijde van het gebouw. De Kozijnen zelf zijn over het algemeen nog redelijk in goede staat, met hier en daar een slechte uitschieter. De riolering en afvoeren zijn ook wel een punt van aandacht.

Op bijgaande foto ziet u Jaap een dakinspectie uitvoeren omdat er wat lekkage was geconstateerd na de hevige regenbuien begin deze maand. Al dit soort perikelen zullen we nu met elkaar moeten gaan oplossen.



Helpt u mee?

Laat van u horen!

Tekst| Gertjan van Vliet

Opvallend|Helpt u mee? Laat van u Horen!

GEBAREN

Hieronder een aantal foto's zodat u/jij zelf een aantal woorden in gebarentaal te leren!



GOEDE MORGEN



BEDANKT

DE MUZIEK VAN

Matthijs Bats Jonah 't sinds 1999, is communicatiadviseur en luistert muziek.



Blues en U2

In mijn jeugd ben ik erg beïnvloed door mijn 5 jaar oudere broer, hij heeft mij ingewijd in de blues en U2. Zijn kamer was dan donker en dan lag hij op bed The Joshua Tree van U2 te luisteren. Ik was toen een jaar of 12.

Van mijn 8^e tot mijn 11^e zat ik verplicht op orgelles, maar mijn eerste kennismaking met zelf muziek maken was met de mondharmonica.

Mijn broer speelde bluesschema's op gitaar en ik

improviseerde daar dan overheen met de mondharmonica.

Het was dat vrije gevoel van de blues, de ruimte om te improviseren wat zo fijn speelde, soms gingen we door tot mijn lippen bloeden, en dat waren de beste improvisaties.

Tienerjaren

Ik ben redelijk streng opgevoed en het Flevo Festival was uit den boze, maar toen ik bij Spoor 7 van 3FM er 2 kaartjes voor won kon mijn vader geen nee meer zeggen.

Dat zal in '95 of '96 geweest zijn en ik heb *toen The Prayer Chain* en *Over the Rhine* gezien. In die jaren was muziek het ding in mijn leven, met een vriend schreef ik ook vaak liedjes en voor Op Weg, het jongerenblad van de Vergadering van Gelovigen schreef ik cd-recensies.

Tegenwoordig

Elly en Rikkert, met de kinderen dan.

Ik heb onlangs de nieuwe plaat van *Paul Simon*, *So Beautiful or So What*, gekocht. Die man is 69 en nog altijd zo vernieuwend bezig. De nieuwe cd is niet *Simon & Garfunkel*-achtig en hij werkt er veel met samples. Poëtisch is hij ook een meester. Ook naar *Van Morrison* luister ik graag.

Zelf heb ik met mijn vrouw Hester als zangeres een poos een band gehad, *Lady Delay*, waarmee we ook een paar keer op Flevo hebben gestaan. Daarna heb ik gezongen in de rockband *Don't*, maar die bestaan ook niet meer.

Ik ben nu vooral in de gemeente bezig met zelf muziek maken en probeer af en toe nog wat liedjes te schrijven. Maar nu ik niet in een band zit waar ik die liedjes kwijt zou kunnen mis ik de motivatie een beetje.

Geloof

Het probleem met moderne christelijke muziek, zoals worship, is dat het mij niet raakt. Tekstueel is het vaak redelijk eenvoudig en dat is niet mijn smaak. Ik hou van poëtische teksten en teksten waar je wat langer over na moet denken. Ik luister thuis dus niet naar worship, maar geniet er wel van om met elkaar in de *Jonah* opwekkingsliederen te zingen. Dan is muziek een transportmiddel om bij God te komen. Als ik naar *Leonard Cohen* of *Emmylou Harris* luister dan gaat dat over het leven naast, met of zonder God.

Uit de platenkast van Matthijs

Na zijn carrière met Art Garfunkel stortte Paul Simon zich in de jaren zeventig volledig op zijn solo-werk, en wordt nu gezien als vernieuwer van de Amerikaanse Folkmuziek. Daarnaast heeft hij in de jaren '80 faam verworven met het mengen van niet-westerse muziek met westerse muziek. De albums *Graceland*, en *Rhythm of the Saints* laten dit horen.

Zijn nieuwste album, *So Beautiful or So What* vat volgens hemzelf zijn muzikale loopbaan samen op een cd.



Tekst | Peter Hoekstra


Opvallend | Muziek als transportmiddel

KID

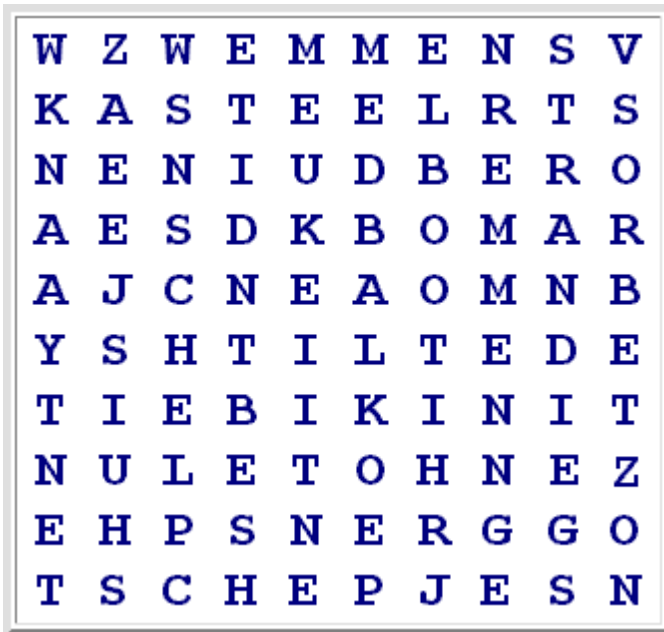
ZZ!

Alle onderstaande woorden zitten

horizontaal , verticaal  of

diagonaal  verstopt in de puzzel.

Streep ze door en maak van de overgebleven letters het puzzelwoord.



- | | | | | |
|--------|--------|----------|-----------|---------|
| bal | emmer | kasteel | strand | zon |
| bikini | grens | schelp | tent | zwemmen |
| boot | hotel | schepjes | wandeling | |
| duinen | huisje | sorbet | ys | |

--	--	--	--	--	--	--	--

JOKES

Twee oenen besluiten astronaut te worden. De een: *waar gaan we heen?* De ander: naar de zon! *Maar dat is toch veel te warm?*

Overdag, ja maar wij vliegen er nachts heen!

Welke vrucht kijkt een beetje scheel?

Meloensen ha,ha,ha.

Zeg ober, wanneer heb ik hier voor het laatst gegeten? Vraagt een ontevreden klant; Zegt de ober; Ik zou het niet weten meneer!

Klant; Nou ik wel, vandaag.

Welk geldstuk kun je eten?

Een pepermunt

TAIZÉ KERK SLAAT COMMERCIËLE ROUTE IN



GOED GELEZEN

Het boek "Grenzen" geschreven door Dr. Henry Cloud en dr. John Townsend is een mooi boek.

Ik heb het gekozen omdat ik, en met mij vele anderen, het soms moeilijk vind grenzen aan te geven. Ik kam tot de conclusie dat dit boek het antwoord was op de vele vragen die ik rondom dit thema had.

In dit boek geven de twee schrijvers Bijbelse antwoorden op vragen als:

- Kan ik grenzen stellen en nog steeds een liefhebbend mens zijn?
- Wat zijn rechtmatige grenzen?
- Wat doe ik als iemand overstuur raakt of gekwetst wordt door mijn grenzen?
- Waarom voel ik mij schuldig of bang als ik overweeg grenzen te stellen?

Het doel van dit boek is te helpen de Bijbelse kenmerken van grenzen te onderscheiden, zo zijn er verschillende grenzen te onderscheiden.

1 Lichaamsgrenzen

Deze grenzen helpen ons aan te geven wie ons mogen aanraken en onder welke omstandigheden zij dit mogen.

2 Mentale grenzen

Deze grenzen geven ons de vrijheid onze eigen gedachten en meningen te hebben.

3 Emotionele grenzen

Deze grenzen helpen ons om met onze eigen emoties om te gaan en los te maken van schadelijke manipulatieve emoties van anderen

4 Geestelijke grenzen

Deze grenzen helpen ons Gods wil te onderscheiden van die van ons en geven ons een hernieuwd ontzag voor onze Schepper.

Een voorbeeld

Kinderen moeten , om zich in deze slechte wereld veilig te kunnen voelen, het recht hebben dingen te zeggen als:

- Nee dat wil ik niet
- Dat doe ik niet
- Hou er mee op

- Dat doet me pijn, is verkeerd, dat is gemeen
- Ik wil niet dat je me aanraakt.

Als je dit vermogen van een kind blokkeert heb je de rest van je leven een handicap. Het worden meegaande mensen met een onduidelijke grenzen. Ze kunnen geen eigen standpunt innemen, of een eigen mening hebben bij mensen die iets van hun gedaan willen krijgen. Ze zorgen ervoor zo min mogelijk van anderen te verschillen om maar niet op te vallen. Dit zijn de zogenaamde meelopers. Hun geestelijke en emotionele radar is kapot. Deze vorm van grenzen verlamt de "nee" spieren. Zodra ze "nee" moeten zeggen blijft het woord 'nee' hun in de keel steken. Dit kan veroorzaakt worden door angst om de gevoelens van anderen te kwetsen, angst om alleen gelaten te worden, het verlangen om totaal afhankelijk te zijn van een ander, angst voor woede van iemand, angst voor straf, angst om ongeestelijk te zijn, angst om egoïstisch of slecht over te komen en angst voor je overdreven strenge en kritische geweten. Deze laatste angst wordt in feite als schuld ervaren. Mensen met een overdreven kritisch geweten veroordelen zichzelf voor datgene waar God hen niet voor veroordeelt. Meelopers nemen teveel verantwoordelijkheden op zich en stellen te weinig grenzen, niet vrijwillig, maar omdat zij bang zijn.

En zo behandelt dit boek vier types die problemen hebben met grenzen.

- 1 De meeloper
- 2 De overheerser
- 3 De niet-ontvankelijke
- 4 De vermijder

De twee schrijvers van dit boek geven Bijbelse antwoorden op veel vragen. Ook laten zij zien hoe je gezonde grenzen kunnen stellen naar je ouders, echtgenoot, kinderen, collega's en naar jezelf toe. Bovendien geeft dit boek talloze handvatten voor het pastoraat en is het een onuitputtelijke hulpbron voor studenten.

COLUMN

Als we het over het mooiste vakantieland hebben zijn we gauw klaar. Duitsland natuurlijk. Af en toe Frankrijk is ook leuk. Maar vooral omdat je dan het volgende jaar Duitsland weer zo waardeert.

Wij gaan het liefst kamperen. Anderen kiezen voor een appartement, een Gasthaus of hotel. Smaken verschillen. Dat geldt ook voor het eten bij onze oosterburen. Je hebt mensen die graag Duitse komkommers eten, of taugé. Ik heb dat liever niet. Je kunt er een sportief gebeuren van maken, met surfplank, racefiets en wat al niet meer. Of je bezoekt allerlei culturele hoogstandjes en neemt zoveel mogelijk foto's van de bergen en de bossen. Dat kan. Maar het hoeft niet. Volgens mij kun je het zelfs beter niet doen. Je wordt er zo moe van. En lekker voor je tentje een boekje lezen onder het genot van een stukje apfelstrudel of je uitsloven met de *Suddeutsche Zeitung* of *Der Spiegel* is toch wel de overtreffende trap van fijn.

Bestook me gerust met uw reacties, gij criticasters. Wie de behoefte voelt om mij eens even haarfijn op mijn foute vakantievoorkeuren te wijzen: *sei mein Gast*. Mailtjes kunnen naar spambox@egjonah.nl. Het kan me eigenlijk niet zoveel schelen. Want ik weet dat we het over de grond van de zaak van harte eens zijn: *Deutschland, Deutschland über alles*. Met alle variaties van vakantie vieren kan ik verder prima leven. Bespaar me je haarkloverijen over de vraag hoe we onze vakantie zullen inrichten.

Wanneer onze aardse tent wordt afgebroken, breekt er weer een hele andere periode van rust aan. Lijkt me gaaf om samen dat betere vaderland binnen te gaan. Over de details van de route ernaartoe ben ik het graag met je oneens, maar op de Weg zijn we één in liefde, één in streven, één van geest.

ETEN BIJ

De Undercover, een goede reden om een kijkje te nemen in het leven van de Jonahangers. Deze keer nodigden we onszelf uit om te komen eten bij Walter, Julie en Lotte Pol.

Groot was onze blijheid toen we te horen kregen dat we op een zonnige zaterdagavond zouden gaan barbecueën. Toen we aan kwamen fietsen stond de barbecue al lekker te roken, en was de tafel gedekt met, stokbrood, fruit, sauzen (waaronder zelfgemaakte kruidenboter) en salades. Zoals dat volgens ons, de vrouwen achter deze rubriek, hoort stond Walter als man des huizes achter de barbecue kippenpootjes, worstjes, hamburgers en speklapjes te barbecueën.

Als hoogtepunt gingen de door Walter zelfgemaakte satéstokjes (zie hiernaast het recept) op de barbecue. Deze stokjes zijn in de buurt schijnbaar erg geliefd. Kersverse vader Martijn Gort kwam even aanschrijven en ook Marianne den Bleker kwam een stokje proeven.

Als het om koken gaat bij de familie Pol, dan is Walter sowieso degene die achter het fornuis staat. Hij houdt erg van uitgebreid koken. We hebben dan ook mogen proeven dat hij dit erg lekker kan.

Als afsluiting van deze gezellige avond, zijn de vrouwen nog een lekker ijsje gaan halen bij Bernardo's terwijl de heren de tafel mochten afruimen.

Walter en Julie, heel erg bedankt voor de gastvrijheid en het lekkere eten.

Vindt u/jij het ook leuk om een keer in de ze rubriek te komen, en voor twee mensen in de jeugd te koken, mail dan naar undercover@egjonah.nl

Sateh Ayam à la Walter

Ingrediënten:

- kipdijfilet in blokjes (ca. 500 gram)
- 1 ui geraspt
- 2 teentjes geperste knoflook
- 1 theelepel ketoembar (korianderzaad)
- 1 eetlepel citroensap
- Ca. 2 eetlepels zonnebloemolie
- Ca. 4 eetlepels ketjap
- peper en zout

Meng de ingrediënten en zet ze minimaal 1 uur in de koelkast.
Bak ze vervolgens in de pan of rijg ze aan stokjes en leg ze op de grill of barbecue. Smullen maar!



Tekst| Abigail Looijen en Lisanne Knoll Opvallend| Heerlijk eten bij familie Pol!

UNIEKE MENSEN

Sjonge, jonge, wat kunnen wij Nederlanders toch mopperen. Het weer; het is te warm, te koud, te nat of te zonnig. De trein komt altijd te laat of te vroeg. En we vragen ons af rijd de trein überhaupt wel een keer **op tijd** rijd. Wanneer je vraagt hoe druk iemand het heeft dan is het bijna altijd te druk.

Eigenlijk hoopte ik dat het in de kerk anders zou zijn. De kerk met tevreden christenen die genieten van God en van elkaar. Een warm thuis met mensen die elkaars talenten waarderen en de kans geven aan mensen om te leren. Toch denk ik dat het schijnheilig zou zijn als ik zou zeggen dat dit het geval is.

Maar is het dan niet terecht dat we kritisch zijn op ons kerk-zijn en heel wat verbeterpunten kunnen noemen? Want de muziek afgelopen zondag toch echt wel hééél erg hard, en we zongen ook zoveel Engelstalige muziek en ik kende de liederen niet eens! De spreker van deze ochtend had zijn verhaal ook wel in vijf minuten kunnen doen, waarom moet het dan een half uur duren?

Als ik zelf wat negatiefs te zeggen heb over dingen die in de kerk gebeuren, noem ik dat altijd opbouwende feedback. Maar is dat het wel? Wil ik niet gewoon even mopperen en zeuren? Want als ik wil dat het opbouwend is waarom zeg ik het dan niet tegen de persoon zelf?

Efeziërs 4:29 Laat er geen vuile taal uit uw mond komen, maar wel iets goeds, dat nuttig is tot opbouw, opdat het genade geeft aan hen die het horen.

Wat een wijze les is dit voor mij en ik denk dat het voor jou ook herkenbaar kan zijn. Er zullen altijd dingen zijn om te verbeteren, maar geniet van de positieve punten in plaats van je richten op alle dingen die verkeerd gingen. Daarmee wil ik niet zeggen dat je niet verbeterpunten mag aandragen, maar begin geen jammerklacht.

DAG KLOOSTER

Op dinsdag 8 maart waagden een tien Jonahvrouwen zich aan een dagje retraite in retraitecentrum De Spil. De Spil biedt gastvrijheid aan mensen die zoeken naar stilte en zich willen bezinnen op geloof en levensvragen. De vraag luidt: "een dag goed besteed of een dag verSpild?"

Ik ben van het type dat altijd eerst goed nadenkt voordat ze iets doet. Dit keer was ik snel. Want onder ons gezegd en gezwegen, een dagje retraite is precies wat mijn lichaam, ziel en geest vraagt op dit moment. De drukte van alle dag achter je laten en je oor te rusten (en te luisteren?) leggen bij God. Pfff...mag het morgen al?

Totaal onvoorbereid begin ik op 8 maart aan een onvoorspelbare dag. Terwijl ik met mijn medezusters bij de Wissel wacht op laterkomers, vraag ik me plots af waar Ik in vredesnaam aan begonnen ben. Wees gerust, dat doe ik altijd. Dat hoort bij het ritueel. Ik ben eigenlijk niet gemaakt voor onvoorspelbare dingen, laat staan voor het participeren in een groep. Op een of andere manier rijst er dan altijd een billboard in mijn hoofd met: `u zult uzelf verliezen`. Dat is op zich Bijbels zeggen ze, maar ik vind het toch geen aantrekkelijke gedachte. Zittend in de auto bij Joukje, Priscilla en Nathascha ontspan ik langzaam. Al pratend kom ik er weer es achter dat het onzin is. Ik mag gewoon mezelf zijn. En dat gevoel blijft eigenlijk de hele dag.

Een dag die begint in een prachtig huis met dito tuin waarin een Kapel staat. Er gaat rust vanuit. Binnen worden we hartelijk begroet door Victor van Heusden en gastvrouw Anneke van Heukelum en krijgen we koffie en taart. Een goed begin is het halve werk. Of is het bedoeld om ons moedig te stemmen voor de opdracht die we daarna krijgen? Victor, onze retraiteleider, tekent een groot landschap op een flapover. Hoge bergen, een kerkje, een bergweggetje, een flink bos, een vlonder aan de oever, een luchtballon, een

eilandje, wat bootjes. Hij eindigt met de vraag: "Wáár zit jij?" Mmm...het blijft even stil. Een open en kwetsbaar gesprek volgt.

Dan om 12.00 uur is het tijd om naar de Kapel te gaan. We pakken een liederenboek en knikken de knieën. En het blijft stil. Gelukkig zet Victor een lied in want ik moet even wennen. Alleen thuis gaat het wel maar in een groep ben ik altijd bang ineens rare geluiden te maken. Pas echt zenuwachtig wordt ik als de kriebel in m´n keel niet verdwijnt met heel vaak slikke, maar erger wordt. Voorin het kapelletje drijven wat kaarsjes in een bak water. Wáter...nee dat kan ik niet maken! Het lukt me tot het einde de boel te onderdrukken. Ik hoop in de middagviering meer tot rust te komen.

’s Middags maken we een stevige wandeling door omgeving Giessenburg. Ik leer mijn medezusters beter kennen en verrijk m´n hart. Als we terugkomen onderhoud Victor ons over de Lectio Divina. Een manier van bijbellezen waarbij je een tekst echt op je laat inwerken. Tijdens de middagviering gebeurt het. Ik verbaas me over de uitwerking die het zijn daar op me heeft. Dit is rust zoals God het (denk ik) bedoeld heeft. Een verootmoedigende houding, Hem toezingen, stil zijn en naar een beeltenis van het kruis kijken. Plof. Daar valt m´n hart neer. En weer vraag ik me af wat het zo lastig maakt om dit thuis in praktijk te vinden. Om te concluderen dat er gelukkig mensen zijn die dat ook hebben en we wellicht onze krachten moeten bundelen. Een Kapel in Jonah? Een dag verSpild?

COLOFON

De Undercover is een magazine gemaakt voor de deelnemers van de Jonah gemeente te Ede. De Undercover verschijnt eens per drie maanden.

Wilt u de volgende keer ook een bijdrage leveren aan de Undercover of heeft u nog goede ideeën? Mail dan naar de redactie.

Wanneer u op- of aanmerkingen heeft over de Undercover kunt u ook mailen naar de redactie.

undercover@egjonah.nl

Deze Undercover is mede mogelijk gemaakt door;

Matthijs Bats | Christiaan Brons | Reyer van Drongelen | Lydia Feenstra | Martijn Gort | Henriëtte de Groot | Peter en Abigaïl Hoekstra | Lisanne Knoll | Aimee Teunissen | Fred van Unen | Gertjan van Vliet | Jouktje van Vliet | Jonathan van Vliet | Sylvester Wever | Teunissen | Fred van Unen | Gertjan van Vliet | Jouktje van Vliet | Jonathan van Vliet | Sylvester Wever |



Als Jezus een filosoof was geweest,
dan hadden ze Hem klem kunnen
zetten.

Als Jezus een strijder was geweest,
dan hadden ze Hem kunnen
bevechten.

Als Jezus religieus was geweest,
dan hadden ze Hem als zonderling
kunnen negeren.

Maar Jezus Christus was liefde,
volmaakte liefde,
wat kun je daar tegen doen?

Gods liefde
MAAKT JE VRIJ

